Innovate.
in.architecture.

04

Innovate.
in.architecture. 04

Des matériaux qualitatifs pour des résultats créatifs.

En tant que professionnel de la construction, votre créativité et votre originalité constituent des atouts majeurs. Pour transposer vos idées uniques dans la pratique de façon optimale, Wienerberger vous assiste avec de nombreux matériaux de construction céramiques et de solutions non seulement esthétiques et durables, mais aussi de la plus haute qualité.

Dans cet ouvrage **Innovate.in.architecture.04**, nous aimerions approfondir les qualités esthétiques et pratiques de nos matériaux, vous présenter nos nouveaux produits et vous faire découvrir comment Wienerberger peut vous venir en aide pour la réalisation de projets à la fois durables et attirants.

Nous vous montrerons notamment comment les briques peuvent créer un effet passionnant dans l'intérieur et comment vous pourrez, avec Brick-mix™, marquer un projet de votre empreinte. En marge de cela, vous pourrez aussi tout lire sur notre nouvel outil en ligne pour la rénovation de façades et vous découvrirez comment utiliser l'énergie et l'espace d'une manière rationnelle et exemplaire grâce aux plaquettes de brique.

Dans cet ouvrage, vous pourrez aussi faire connaissance avec de nombreux projets novateurs réalisés avec les matériaux céramiques de Wienerberger.

Bonne lecture inspiratrice.

Couverture: Terca Wasserstrich Special Ecru

Wienerberger
Building Material Solutions

Des briques dans l’intérieur: un effet passionnant.

Cabinet d’architecture: Moons & Coune, Houthalen

Terca Agora Noir Graphite

Des briques dans l’intérieur: un effet passionnant.

–

En intégrant des briques dans les intérieurs, vous créerez des notes surprenantes ainsi que des effets de couleur et de lumière passionnants, et vous disposerez de possibilités infinies au niveau des combinaisons et de la créativité.

Terca Avenue Zwart Zwart Bezand — Architecte: Luc Cerulus, Genk

Terca Wasserstrich Special Noir

Brick-mix™: pour une façade personnalisée et unique

Pour des projets marqués de votre empreinte

–

En tant que professionnel de la construction, vous aspirez à marquer de votre empreinte chaque projet qui vous est confié. Avec Brick-mix™, Wienerberger vous offre un atout supplémentaire: la possibilité de réaliser des façades diversifiées, selon votre vision personnelle de l'architecture.

Le mélange idéal, composé spécialement pour vous

–

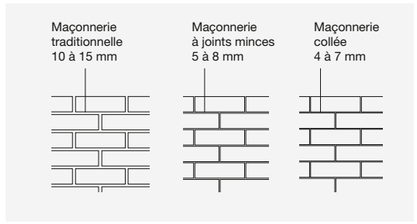
Avec Brick-mix™, Wienerberger compose sur palette et selon le pourcentage approprié le mélange de briques choisies par vos soins, avec la possibilité de combiner 4 variétés de briques différentes. Nous livrons ensuite ces palettes sur chantier.
En outre, vous pourrez soumettre vos motifs et couleurs idéales à un test ultime sur le Simulateur Brick-mix™ dans nos showrooms.

Brick mix™

Kennes-Elegeert / De Ruysscher architectuur & design bvba, Mechelen

Terca Marono Rouge et Terca Marono Brun Extra

Le collage et la maçonnerie à joints minces: les techniques d’avenir par excellence



Pourquoi le collage?

–

Le collage des briques de parement ne cesse de gagner en popularité. Et à juste titre, car cette technique offre de très nombreuses alternatives créatives et techniques. Surtout pour la réalisation de grandes surfaces homogènes et d’appareillages audacieux.

Lors du collage, les briques sont assemblées entre elles par une fine couche de mortier-colle. Entraînant ainsi des joints très minces. Dans une façade collée, ce sont les briques et non les joints qui ressortent. Conférant ainsi à l’ensemble un aspect un peu plus massif et plus dynamique.

La maçonnerie à joints minces, la solution intermédiaire idéale

–

Le collage ne constitue plus la seule alternative pour réaliser des maçonneries à joints extrêmement minces. De nouveaux mortiers fins permettent en effet de réaliser des maçonneries à joints minces, sans que la façade ne perde de son expressivité.
A l’instar du collage, la brique de parement prend ici aussi l’ascendant sur les joints. Les mortiers pour joints minces s’appliquent idéalement avec une truelle plus petite pour obtenir des épaisseurs de joints de 5 à 8 mm. Grâce à la composition adaptée en fonction du type de brique, le mortier perd moins facilement son eau. Garantissant ainsi une bonne adhérence et un bon durcissement et, par là, l’enfoncement parfait des briques.

Iluzo, la maçonnerie traditionnelle au look collé

–

Cette brique de parement associe aux avantages de la maçonnerie avec du mortier traditionnel le look homogène de la maçonnerie collée. (cf. projet en pages 51-57)

Dans les façades collées, les joints sont extrêmement minces.

Les nouveaux mortiers fins permettent de réaliser des maçonneries à joints minces.

Terca Pastorale Etouffé - collée

Architecten Delobelle bvba, Robby Delobelle, Gent

Les briques présentent une boutisse soit sur le côté gauche, soit sur le côté droit. Plus besoin de briques d’angle spéciales.

Grâce à l’évacuation aisée du mortier excédentaire, les briques peuvent être posées de manière extrêmement précise avec peu de corrections.

Maison paysagère à Retie

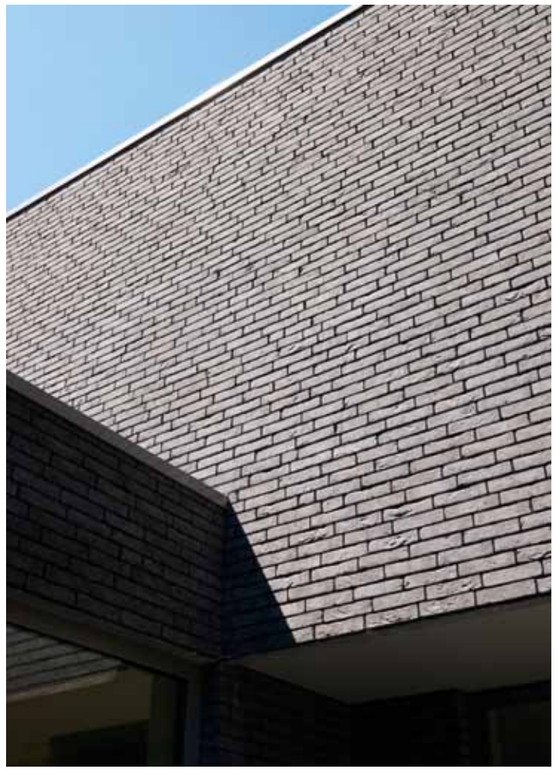
Cette maison a été conçue selon un concept paysager.
Sa forme stratifiée et allongée ainsi que sa structure graduelle créent une intégration visuelle parfaite dans l'environnement et un trait d'union avec le jardin aménagé.
L'architecture joue allègrement sur l'orientation de la parcelle.
Eléments en retrait, parties couvertes et jardins intérieurs enclavés créent une atmosphère différente à chaque moment de la journée et rendent la transition entre l'intérieur et l'extérieur de plus en plus floue.

Pourquoi le collage?

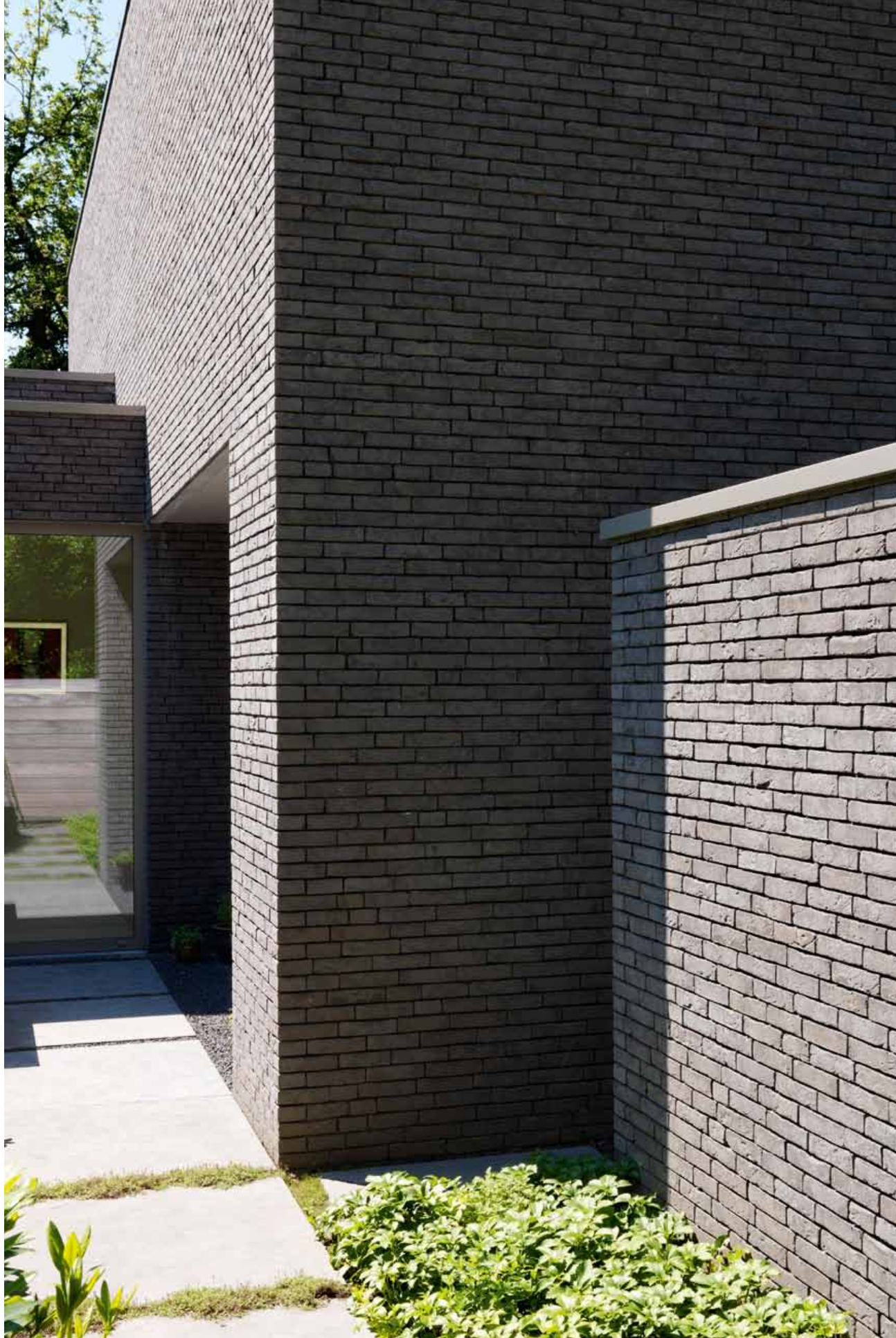
L'architecte a délibérément opté pour une brique de parement collée afin de conférer un aspect plus épuré et plus moderne à l'habitation. La brique de parement Terca Agora Gris Titane, spécifiquement, souligne la sobriété de l'habitation.

"La symbiose entre l'intérieur et l'extérieur donne de la couleur au gris."

Architectes Aerts,
Annelies Liekens, Jan Aerts, Sofie Cuyvers,
Westerlo



Terca Agora Gris Titane - collée



Les plaquettes de brique, pour une utilisation exemplaire de l’énergie et de l’espace

La solution idéale pour rénover les façades

–

Avec nos plaquettes de brique, un monde de nouvelles possibilités s’ouvre à vous pour la rénovation. Ces plaquettes offrent en effet des options supplémentaires non seulement au niveau de l’épaisseur d’isolation, mais aussi de l’aspect et de la couleur de chaque façade. Pratiquement toutes les briques de parement de notre large assortiment sont dès lors disponibles sous forme de plaquettes. De telle sorte qu’elles possèdent toutes les qualités et propriétés de leur ‘grandes sœurs’. D’une épaisseur d’environ 22 mm, elles sont donc idéales pour les endroits où l’on ne dispose pas de l’épaisseur traditionnelle d’une brique de 9 cm. Et une fois fixées, il est pratiquement impossible de distinguer une façade en plaquettes – également disponibles en modèles d’angle – d’une façade en briques céramiques pleines. Non seulement pratiques et écoénergétiques, elles sont ainsi également très esthétiques.

Pratiquement toutes les briques de parement sont disponibles sous forme de plaquettes.

Les briques émaillées, plus polyvalentes que jamais

Des possibilités surprenantes à portée de main

–

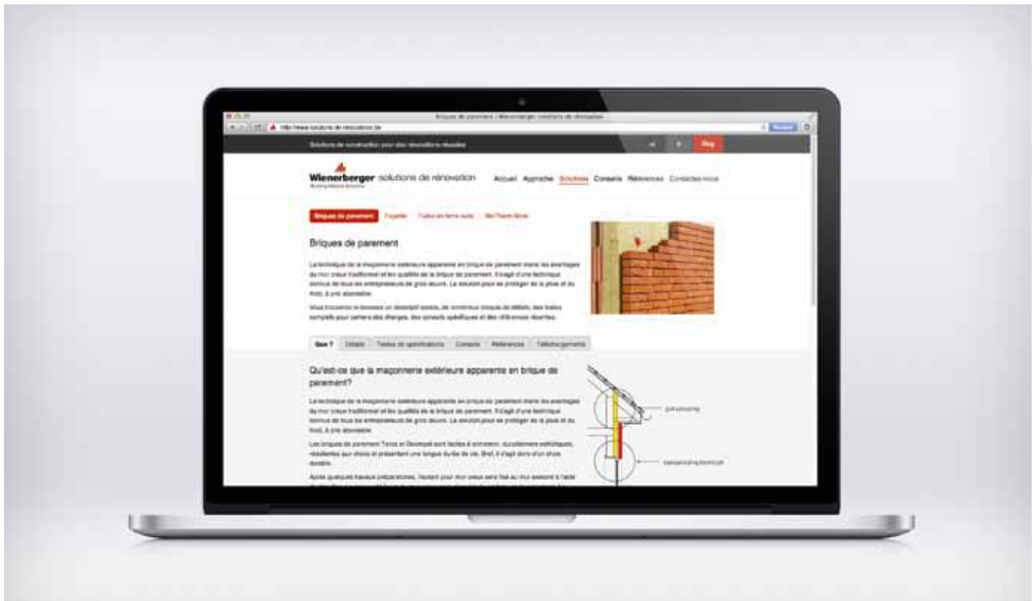
Ces briques de parement revêtues d'une couche d'émail de qualité haut de gamme bénéficient d'un large champ d'applications, en restauration comme en rénovation. Wienerberger crée leur couleur, leur forme, leurs dimensions et leur texture sur mesure pour chaque projet. En nouvelle construction également, elles offrent une grande plus-value esthétique et contribuent à créer la façade surprenante dont vous rêvez. En outre, les briques émaillées offrent des possibilités infinies. Elles s'avèrent idéales tant pour créer des détails particuliers que pour accentuer subtilement le jeu de lignes. Grâce à leur résistance aux chocs et aux graffitis, elles forment aussi la solution par excellence pour les espaces sensibles.

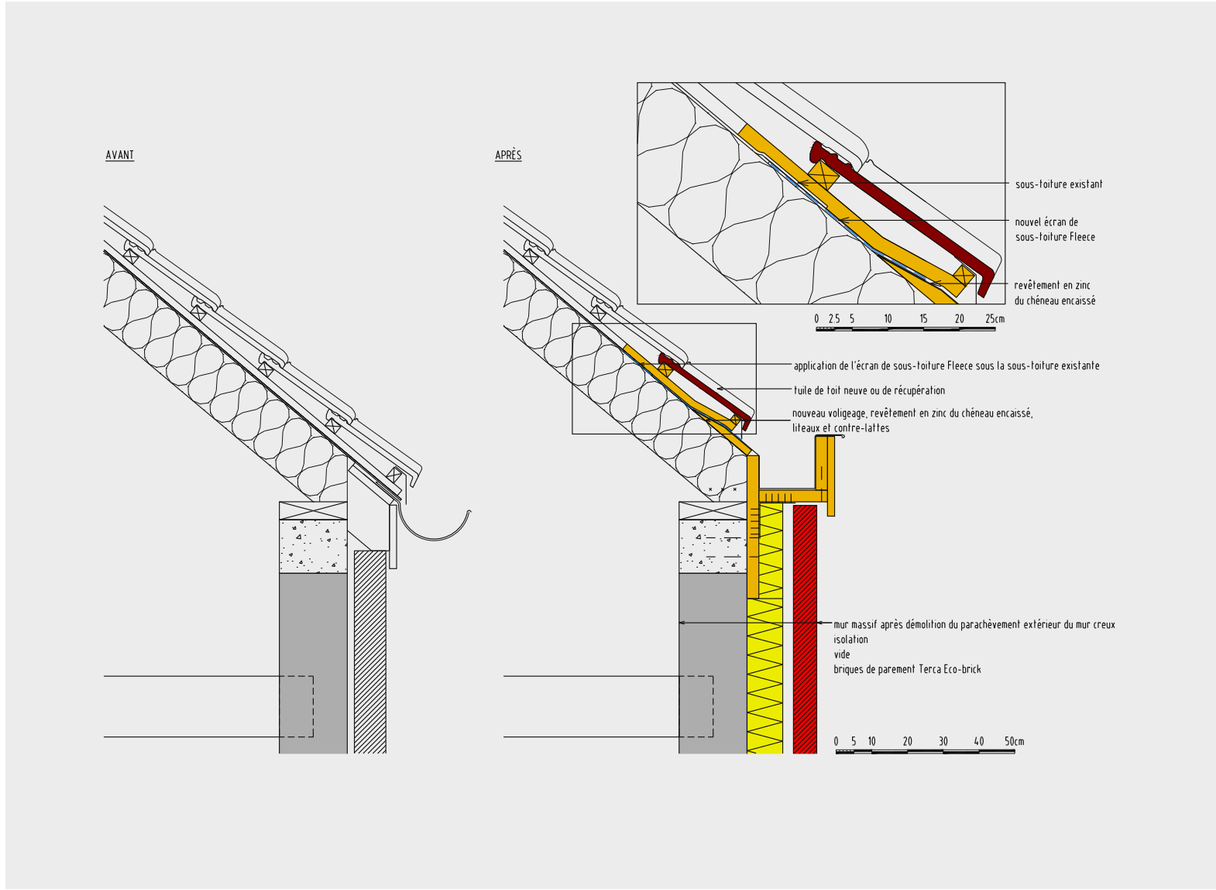
Toutes les solutions pour rénover la façade réunies dans un seul et même outil pratique

www.solutionsrenovation.be

–

Le marché de la rénovation gagne sans cesse en importance. C’est pourquoi, avec ce site Internet, Wienerberger vous offre, en tant que professionnel de la construction, un trésor d’informations et d’inspiration pour la rénovation de façades. Cet outil en ligne vous présente quatre solutions efficaces pour la rénovation de façades et vous fournit également – outre une description détaillée de chaque solution – des **détails d’exécution,** des conseils, des références et des documents à télécharger. A côté de cela, cet outil comprend également un blog grâce auquel vous pourrez suivre l’évolution de deux projets de rénovation.





Pour pratiquement toutes les situations imaginables, vous pourrez consulter, agrandir et télécharger des détails d’exécution.

Briques de parement

Façatile

StoTherm Brick

Tuiles en terre cuite

Façatile: le revêtement de façade plat, contemporain et épuré

Encore davantage de couleurs disponibles

–

La tuile Façatile a été spécialement développée pour créer des revêtements de façade contemporains, tant en nouvelle construction qu'en rénovation. Grâce à son design plat et minimaliste, elle vous ouvre un monde de possibilités esthétiques, et contribue à créer des façades au look épuré, parfaitement contemporain. Cette tuile en terre cuite naturelle est disponible dans de nouvelles couleurs stylées qui contribuent toutes à créer des façades esthétiques contemporaines et qui sont 100% inaltérables.

Ardoisé 703

Aubergine
Bleu Fumé 758

Bleu Fumé 706

Gris Sable 757

Rouge Naturel 600

Siena Rouge 645

Terra Brun 693

Koramic Façatile Ardoisé

Etude de notaire à Bruges

La tour de la douane défraîchie et son entrepôt situés à proximité de l'écluse entre le Ringvaart et le Canal Baudouin à Bruges valent à nouveau le détour. Cette tour de cinq étages a été dénudée jusqu'au mur intérieur puis revêtue d'une enveloppe constituée d'isolation et de tuiles en terre cuite Façatile.

Pourquoi Façatile?

Grâce à l'aspect plat de cette tuile en terre cuite et à sa pose sur un lattis facilement égalisable, l'architecte a pu transformer son idée d'une tour massive en réalité. Le matériau céramique durable confère à cette étude de notaire une tonicité esthétique particulière et s'intègre sans problème dans l'environnement industriel en termes d'aspect et de couleur. En outre, les profilés d'angle en aluminium issus de l'assortiment Façatile garantissent des angles parfaitement droits.

"Grâce à la tuile en terre cuite Façatile, j'ai réussi à créer un look à la fois industriel et esthétique."

ARFIVE, architecte Filip Verbeke, Oostkamp

Wasserstrich: la beauté nuancée

–

Très nuancées, les briques de parement mates non-sablées Wasserstrich sont le fruit d'un processus de production intensif. L'argile est d'abord comprimée dans un moule avant d'être laminée. Les briques sont ensuite décoffrées du moule, ce qui leur confère leur texture Wasserstrich si irrégulière.

Terca Wasserstrich Special E2

Terca Wasserstrich Special Ecru

Terca Wasserstrich Special E1

Terca Wasserstrich Special Rouge

Nouvelles Archives de l’Etat à Bruges

Le défi était de taille: le nouveau bâtiment des Archives de l’Etat à Bruges devait non seulement présenter une solide valeur identitaire, mais aussi s’intégrer fortement, en termes de formes et de matériaux, dans la ville de Bruges inscrite au Patrimoine Mondial. Ce nouveau bâtiment constitue la traduction d’un amas de papier surélevé, et confère ainsi une identité reconnaissable aux Archives brugeoises.

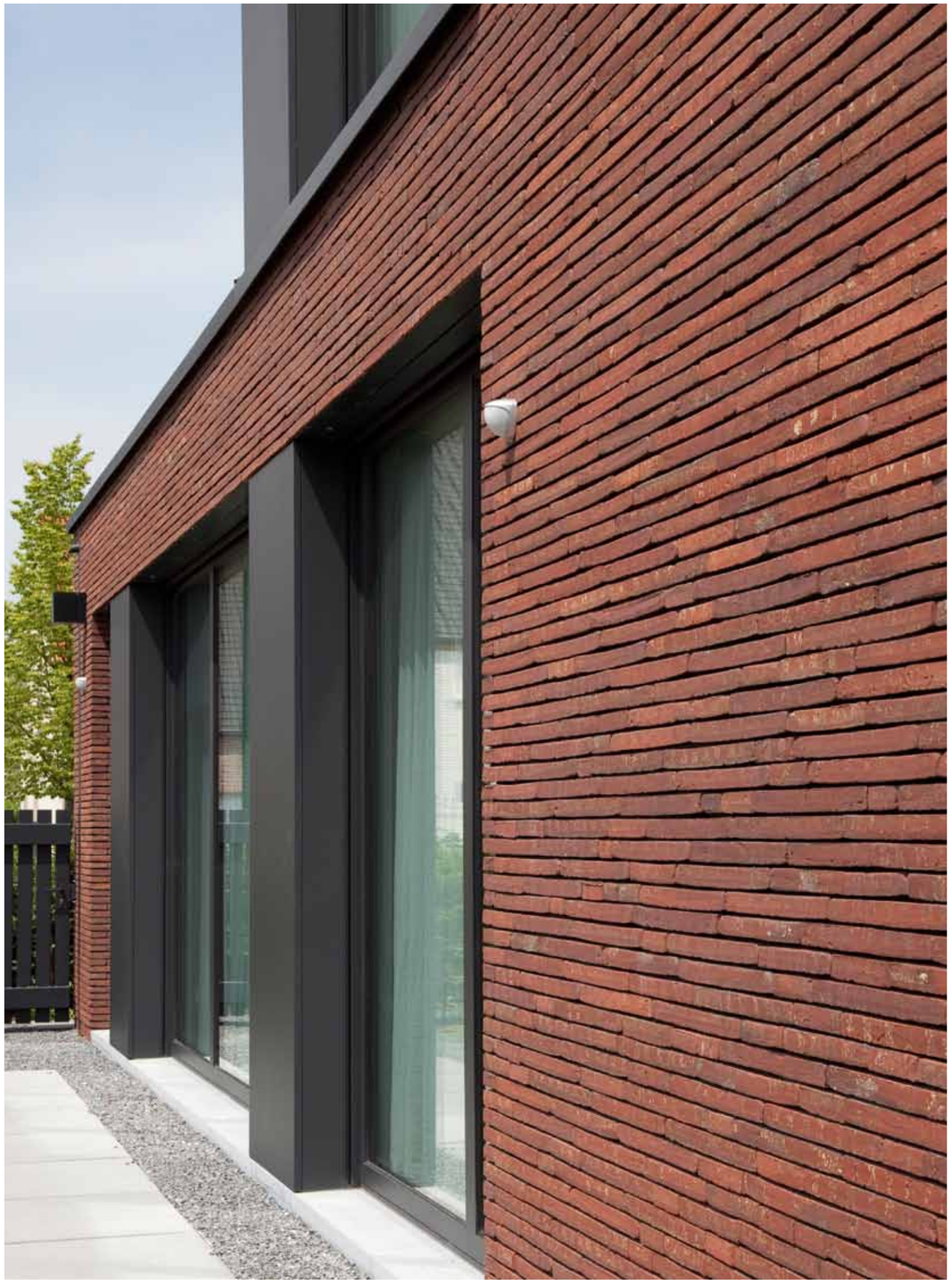
La toiture cuivrée représente la dernière feuille de papier chiffonnée surmontant la pile de papiers de façon intrigante. Les légères pentes s’intègrent dans la typologie des toitures typiquement brugeoises. Une reproduction miniature de la toiture forme le nouveau logo ornant la façade frontale.

Pourquoi Terca Wasserstrich Special Rouge?

En optant pour cette brique exceptionnellement allongée, maçonnée en bandes saillantes accentuées, l’architecte a créé des détails de façade sobres rappelant des piles de vieux papiers.

“Les briques allongées ont permis de créer l’illusion d’une pile de vieux papiers.”

Salens Architecten, Olivier Salens, Brugge



Maison avec annexe à Vlimmeren

Une dame âgée vivant seule a demandé à l'architecte de concevoir une maison avec toutes les pièces sises au rez-de-chaussée. A l'étage, un logement pour un de ses enfants a été prévu, ainsi qu'un espace de bricolage. A côté de la maison, elle souhaitait construire également une annexe, réalisée dans la même brique de parement, devant servir de carport, d'abri de jardin, mais aussi de terrasse couverte pour la piscine.

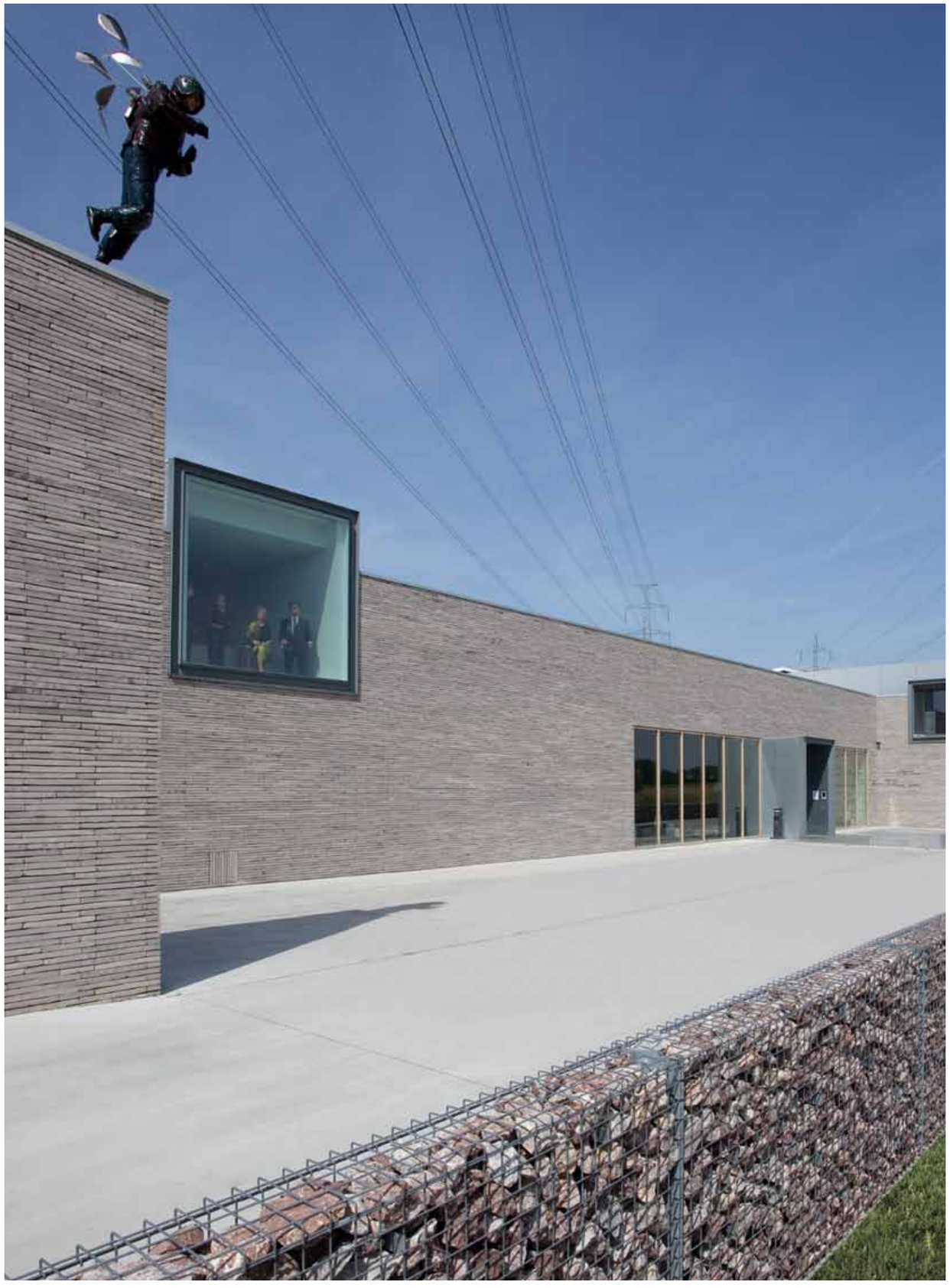
Pourquoi Terca Wasserstrich Special Rouge?

L'architecte et la propriétaire ont choisi une brique de parement spéciale adaptée à l'architecture assez épurée et sobre. La brique Wasserstrich s'avérait ici la plus appropriée en raison de ses dimensions spéciales. En outre, celle-ci a été collée afin de la mettre encore davantage en évidence.

"Grâce à la brique Wasserstrich, le concept robuste présente tout de même un caractère spécial"

bvba Architectenburo Anja Vissers,
Anja Vissers, Herentals

Terca Wasserstrich Special Rouge



Terca Wasserstrich Special Gris

Deweer Gallery à Otegem

Dans la localité rurale d'Otegem, une ancienne usine textile a été transformée en galerie d'art contemporain. Le bâtiment a notamment été doté d'une nouvelle devanture. Au niveau conceptuel, tout s'articule autour de la paroi plissée qui a été installée devant le bâtiment et qui délimite une zone entre l'intérieur et l'extérieur. Cette paroi ainsi que les baies de fenêtre et le sol font office de 'socle' ou 'd'estrade' pour présenter l'art.

Pourquoi Wasserstrich Special?

De par sa longueur, la brique Wasserstrich renforce la linéarité du mur et la forme de l'architecture. Légèrement nuancée, cette brique non-épurée confère au grand mur un look agréable, en harmonie avec la patine naturelle des autres matériaux: zinc nature, bois grisaillant et béton.

"Légèrement nuancée, la brique non-épurée confère au grand mur un look agréable."

Architectenbureau Janssens G.C.V.,
Jo Janssens, Anzegem

Terca Wasserstrich Special Noir

Arch. Bart Van Ryckeghem, Willebroek

Abepa Architectes SPRL, Biesme

Terca Wasserstrich Special Noir

Marono: pour une créativité infinie

Robustesse et raffinement.

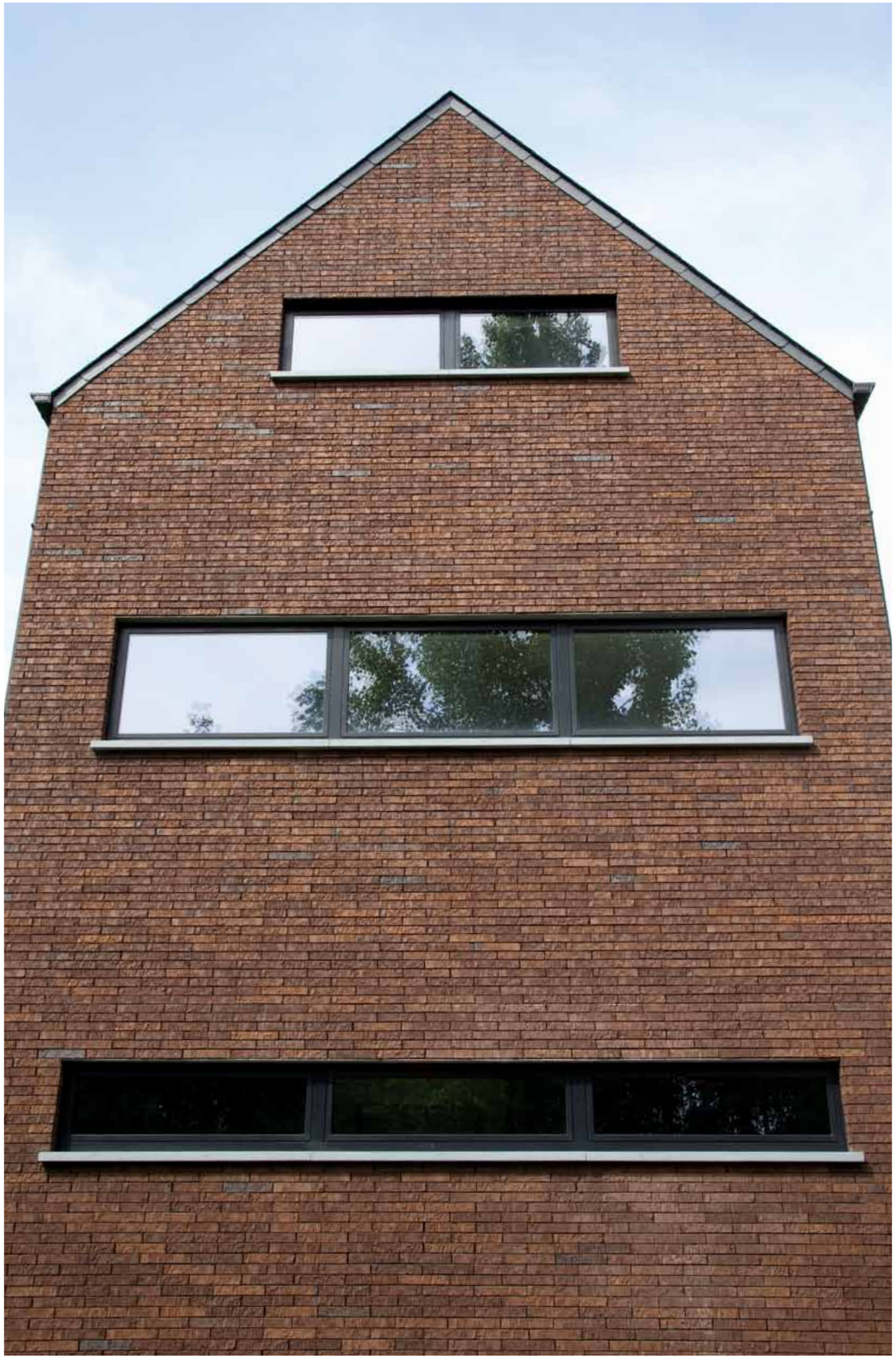
–

Uniforme et rugueuse, robuste mais tout de même raffinée? La brique de parement Marono possède toutes ces propriétés. Dans les variantes revêtues d'engobes spéciaux (Marono Brun Extra E1, Marono Shadow Extra E2 et Marono Extra F1 avec flashing), la texture rugueuse est même encore plus accentuée.
Il s'agit dès lors de briques de parement idéales pour une architecture durable et moderne offrant de nombreuses possibilités créatives et, comme résultat final, des façades dynamiques.

Terca Marono Brun Extra E1

Marono Shadow Extra E2

Terca Marono Extra F1



Maison unifamiliale à Anvers

La forme de cette maison unifamiliale moderne est très typologique. L'ensemble se présente sous la forme d'un bloc épuré avec une façade frontale fermée et une façade arrière ouverte. La maison tourne le dos à la rue. L'entrée et les principales pièces de vie sont dès lors situées à l'arrière.

Pourquoi Terca Marono Extra F1?

Selon l'architecte, la brique de parement Terca Marono Extra F1 convenait à merveille pour le concept de cette habitation. En outre, celle-ci accentue son effet de 'bloc' homogène caractéristique. Comme il se doit d'ailleurs car, pour l'architecte, chaque concept architectural équivaut à du sur-mesure.

"Pour nous, chaque concept équivaut à du sur-mesure."

De Bont Architecten,
Edgar Claasssen, Frans de Bont, Esther de Bont,
Baarle-Hertog

Terca Marono Extra F1

Terca Marono Extra F1

Centre communautaire DE KEYT à Scherpenheuvel-Zichem

Ce bâtiment se dresse sur un site unique, aux abords directs de l'église Sint-Michiels et de l'ancien presbytère de Messelbroek qui, avec les abords, forment un ensemble classé. Implanté sur la place à l'arrière de l'église, il crée un dialogue avec la place et les édifices historiques qui l'entourent. Le programme de construction demandé s'est traduit par un bâtiment constitué de deux niveaux aériens et d'un niveau en sous-sol.

Pourquoi Terca Marono Extra F1?

Le volume du bâtiment a été doté d'une forme contemporaine. Cette brique de parement, avec sa surface rugueuse et ses nuances de couleur subtiles, crée dès lors une façade dynamique. En outre, le ton de la brique se marie parfaitement avec les bâtiments historiques avoisinants. Résultat? Un ouvrage léger mais harmonieux qui, par contraste précisément, s'intègre à merveille dans son environnement.

"La brique de parement rugueuse mais sobre se traduit par une façade dynamique."

Geels Architectenbureau,
Lotte Michiels, Geel

Immeuble à appartements, Loppem

Le projet basse énergie de standing Lophem Gardens est situé à deux pas du centre du village de Loppem. Cet immeuble à appartements comprend quatre bureaux paysagers spacieux au rez-de-chaussée, quatre appartements au premier étage et quatre penthouses en duplex aux deuxième et troisième étages. Ce projet propose non seulement une architecture haut de gamme, mais a également été conçu selon les principes de l'habitation à vie. Les gens doivent en effet pouvoir y vivre toute leur vie, même s'ils nécessitent des soins.

Pourquoi Terca Marono Étouffé Extra?

L'architecte a choisi cette brique de parement étouffé extra en raison de sa texture superficielle pétrie de caractère et de ses nuances de couleur. En outre, la méthode du collage a permis d'accentuer davantage les propriétés de cette brique.

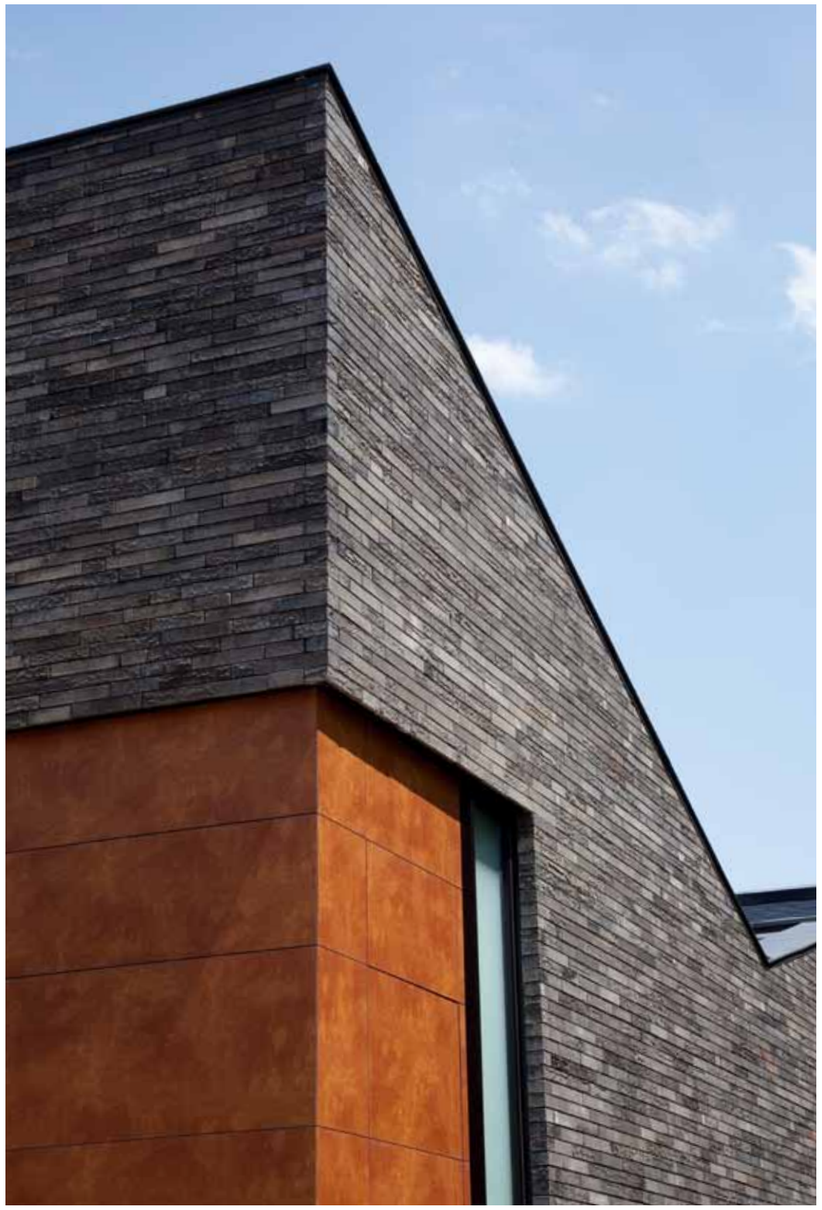
"Malgré l'architecture rectiligne épurée, la façade est très vivante."

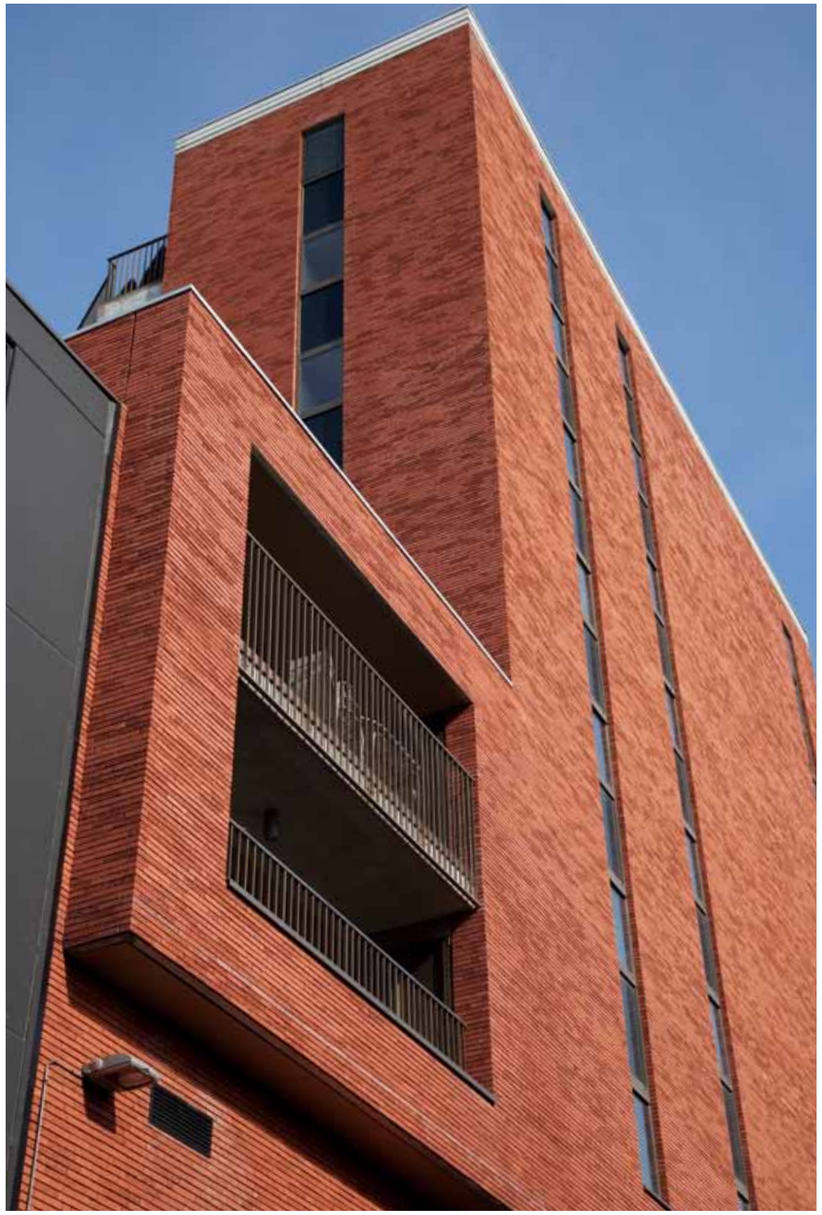
Jan Favril, Loppem

Terca Marono Étouffé Extra

Terca Marono Étouffé

Blanco Architecten, Hoeilaart





Terca Marono Rouge

EL architects, Kortrijk

Nouvelle construction renfermant 40 appartements et une crèche à Gand

Ce projet jouxte le nouveau parc qui relie le quartier Rabot-Blaisantvest. Il comprend des logements sociaux et une crèche. Se dressant sur 7 étages, cet immeuble à appartements abrite 40 logements ainsi qu'un parking souterrain pouvant accueillir 33 voitures.

Pourquoi Terca Marono Rouge?

L'architecte souhaitait une brique de parement de caractère au format allongé, pouvant être maçonnée dans un fin lit de mortier. Pour ainsi conférer au volume de construction rouge la massivité nécessaire.
La réflexion de la lumière sur les briques de parement rouges texturées insuffle de la vie aux pans de façade. En outre, la texture de Terca Marono confère à ces derniers un look pétri de caractère. Le choix des matériaux renforce ainsi la lisibilité du bâtiment.

Terca Marono Rouge

“Le choix réfléchi des matériaux renforce la volumétrie et la lisibilité du bâtiment.”

GDR-architecten bvba, Gentbrugge

Linnaeus: la solution décorative pour l’intérieur et l’extérieur

Le charme du look Wasserstrich

–

Ces briques étirées produites mécaniquement constituent la solution idéale pour des maçonneries intérieures et extérieures décoratives et non-portantes. Elles arborent la texture superficielle typique des briques décoffrées à l’eau. Une texture légèrement nervurée et rabotée, comme si ces briques avaient été formées en pressant l’argile dans un moule avant de les décoffrer selon la méthode Wasserstrich.

Projet résidentiel “Nieuwe Wereld” à Izegem

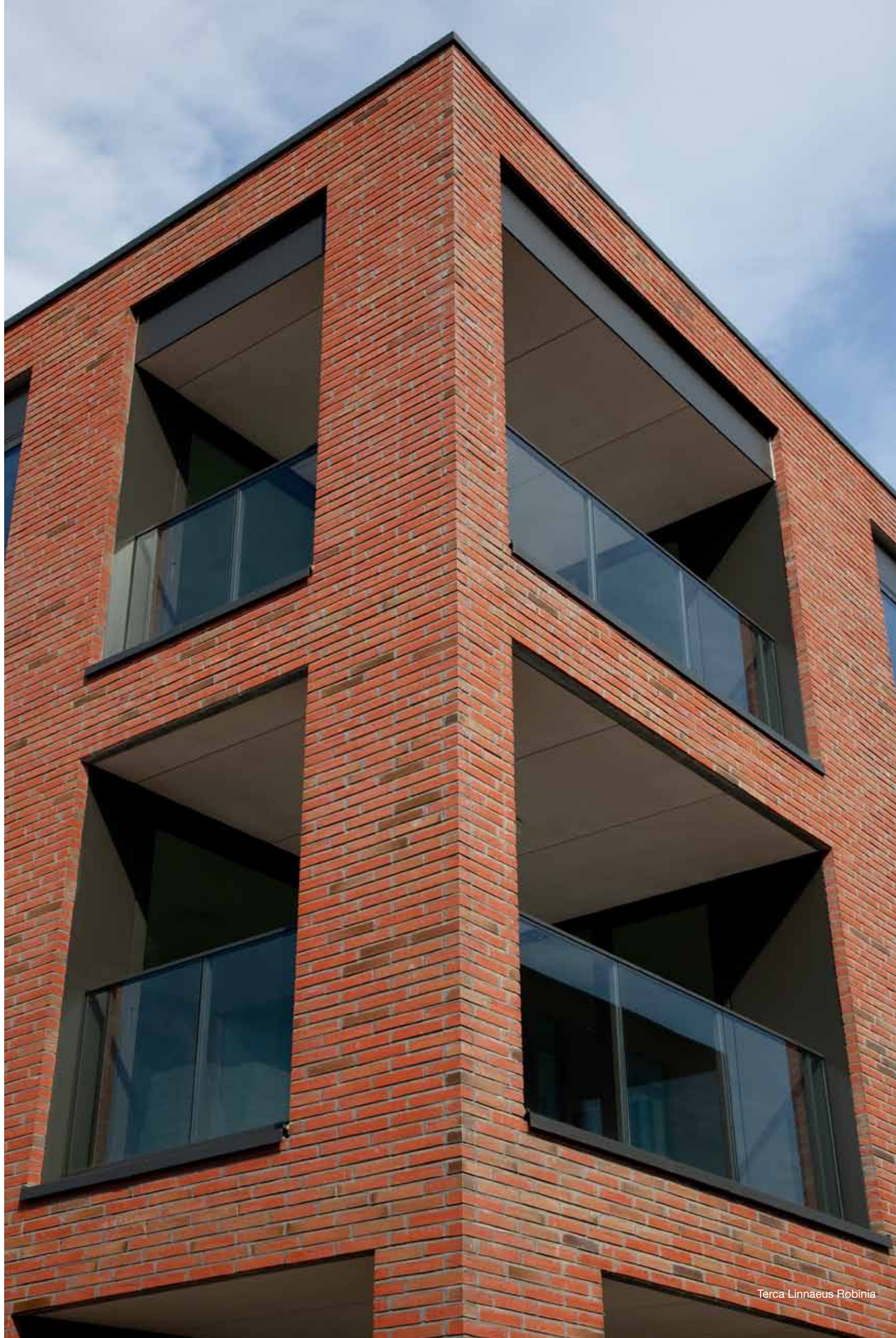
Le projet signé BURO II & ARCHI+I pour le promoteur courtraisien Kuststadbouwbedrijf concerne le développement d’un site au centre d’Izegem. La construction existante a été démolie et remplacée par un projet d’insertion comprenant 52 logements et 15 appartements.

“Le format étiré des briques accentue l’aspect formel des volumes résidentiels.”

BURO II & ARCHI+I, Xavier Nolf, Roeselare

Pourquoi Terca Linnaeus Robinia et Quercus?

Le revêtement de façade des logements marie bardages en bois de padouk et maçonnerie de parement réalisée avec des briques Terca Linnaeus Quercus. Les nuances dans la brique de parement créent un look naturel.
La brique de parement a été associée à des joints brossés chanfreinés, unis et de teinte gris moyen. Pour créer de la variation, les appartements ont été réalisés avec la brique Linnaeus dans des nuances de rouge, tandis que les maisons ont été réalisées avec la brique Linnaeus dans des nuances de brun. Le format étiré accentue l’aspect formel des volumes résidentiels et se marie à merveille avec les bardages de façade en bois installés à la verticale. Les menuiseries extérieures en aluminium gris foncé mettent totalement en évidence la maçonnerie de parement.



Terca Linnaeus Robinia

Terca Linnaeus Tilia

“Cette brique de parement accentue la sobriété de l’architecture”

Paternotte Architecten bvba,
Bernhard Paternotte, Sint-Truiden

Ensemble résidentiel à Saint-Trond

Cet ensemble résidentiel, qui compte 19 logements, se dresse sur l’ancien site de PC Fruit, dans la périphérie de Saint-Trond, une zone principalement occupée par des cités-jardins. Une unité dans le choix des matériaux s’avérait essentielle pour accentuer les clusters résidentiels en tant qu’ensemble, vu la diversité déjà présente dans l’implantation et la forme des logements.

Pourquoi Terca Linnaeus Tilia?

Cette brique de parement étirée accentue le caractère épuré et la sobriété de l’architecture no-nonsense, et confère davantage de dimensions aux volumes. Par l’utilisation de couleurs naturelles nuancées, les constructions s’intègrent totalement dans l’environnement. Le format de la brique s’avérait aussi économiquement intéressant.

Iluzo: la maçonnerie traditionnelle avec le look du collé

Esthétique et sobriété

–

Iluzo est une brique de parement qui se maçonne de manière traditionnelle, mais dont le résultat final présente toutes les qualités d'un mur collé: esthétique, sobre et sans joints de mortier. Le secret de la brique Iluzo réside dans sa conception ingénieuse: l'évidement dans la face de pose de la brique permet de poser celle-ci dans un lit de mortier classique de 12 mm. Les deux petits supports confèrent davantage de soutien à la brique.

Terca Iluzo Pagus Gris-Noir

Arch. Frédéric Vander Laenen, Westerlo

Résidence Hulsteinde à Maasmechelen

Dans ce lotissement, deux parcelles à bâtir ont été fusionnées pour pouvoir réaliser un projet renfermant 5 appartements. Pour éviter que le bâtiment ne soit perçu comme un mastodonte par rapport aux constructions existantes, une approche horizontale s'avérait très importante: l'étage supérieur a été réalisé dans une brique de parement de couleur différente tandis que les deux premiers étages se distinguent subtilement par une couche de maçonnerie de parement horizontale en retrait.

Pourquoi Terca Iluzo Pagus?

Grâce à la brique de parement Iluzo Pagus, l'entreprise de construction a pu exécuter les travaux de maçonnerie de façon standard, tout en conférant au bâtiment l'aspect épuré et contemporain de la maçonnerie à joints minces. Le large éventail de briques offre à l'architecte la possibilité de combiner une même brique (un même format de brique) dans différentes teintes sans mettre en péril l'uniformité et l'unité de l'ensemble.

"L'horizontalité subtilement répétée du bâtiment entraîne une intégration parfaite de celui-ci dans son environnement."

Egide Meertens Architecten bvba,
Egide Meertens, Riemst

Terca Iluzo Pagus Gris-Noir et Brun

Maison privée avec bureau à Geel

Cette maison moderne avec espace de bureau limité a été conçue selon les principes de la Plate-forme Maison Passive avec comme objectif la réalisation d'une maison zéro-énergie. A l'arrière, de grandes baies vitrées garantissent une lumière du jour abondante et un contact avec l'environnement extérieur rural.

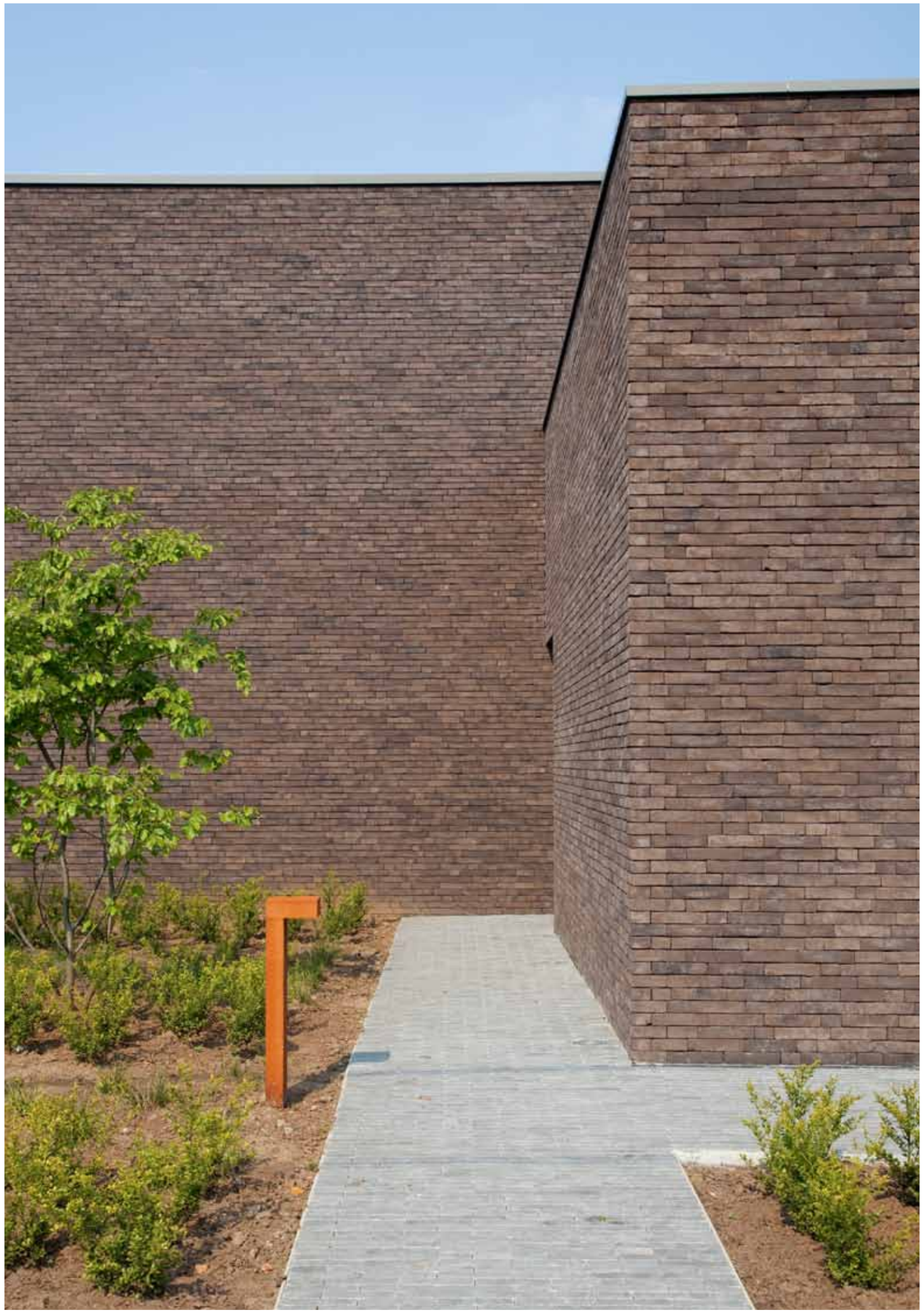
Pourquoi Terca Iluzo Pagus Brun-Noir?

L'architecte et maître de l'ouvrage voulait créer une façade épurée présentant l'aspect d'une maçonnerie collée. Il a choisi la brique Iluzo parce qu'elle présentait l'avantage d'allier à la méthode de maçonnerie classique le résultat esthétique souhaité.

"L'élégance par la simplicité."

Geels Architectenbureau, Fons Backx, Geel

Terca Iluzo Pagus Brun-Noir



Terca Iluzo Pagus Gris

Maison privée à Krombeke

Cette parcelle se prêtait à merveille pour l'érection d'une composition de murs et volumes apaisante et allongée, sur un seul niveau. Une maison pour pouvoir, après la pression du travail, profiter de la vie et de la présence de chacun. Un havre de paix en bordure de la ville.

Pourquoi Terca Iluzo Pagus?

L'architecte aime travailler avec des surfaces ouvertes et fermées. Pour lui, les surfaces fermées doivent aussi avoir un récit à raconter. Cela se traduit par une variété de couleurs chaudes ainsi que du relief obtenu par la superposition des briques. L'utilisation de la brique de parement Terca Iluzo Pagus entraîne l'absence de mortier de jointoiement, créant ainsi un champ de tension avec l'appareillage aléatoire.

"Un havre de paix en bordure de la ville"

PVL|architectenbureau,
Pieter Popeye, Koksijde

Eco-brick: la solution de façade par excellence pour des maisons écoénergétiques

La garantie de plus d’isolation et d’espace

–

La brique de parement Eco-brick est plus légère et plus étroite qu’une brique traditionnelle. Ce qui permet d’augmenter l’épaisseur de l’isolation sans perte d’espace intérieur et sans déplacer l’alignement de plus de 14 centimètres. Et qui dit plus d’isolation, dit moins de coûts de chauffage. Eco-brick constitue dès lors la solution de façade par excellence pour des maisons écoénergétiques.

Terca Eco-brick Atlas

Cipolat Architecture, Bruxelles / Brussel

Terca Eco-brick Atlas

Tek7architecten, Werner van Hoeydonck & Felix Bachot, Antwerpen

“Ce gros volume a été magnifiquement intégré à l’échelle d’une commune rurale.”

Boeckx architecture & engineering,
Serge Lefevere, Oostende

Huyze Walnes à Woumen

Pour ce projet de 15 logements à assistance confortables et respectueux de l’énergie dans la rue principale de la localité rurale de Woumen, le choix s’est porté sur trois entités, tout de même formant un ensemble. De telle sorte que ce gros volume s’intègre parfaitement dans cette commune rurale. Le volume résidentiel aurez-de-chaussée est relié par le jardin à deux volumes résidentiels dans la Woumenseweg, séparés par une zone d’entrée. Ce projet a aussi permis de revaloriser le chemin de l’église le long duquel a été installé l’espace commun comprenant une kitchenette aménagée et le lavoir.

Pourquoi Eco-brick Terca Reno & Triton?

Le choix de ces briques de parement s’explique par le fait que les deux parties du bâtiment disposent de leur propre couleur de toit et de leur propre couleur de parement. Le format de cette brique permet de créer des murs extérieurs plus étroits, ce qui profite à l’espace à l’intérieur.

Terca Eco-brick Reno & Terca Eco-brick Triton

Appareillages et techniques de maçonnerie originales

Etonnamment esthétique

–

Wienerberger aime stimuler votre créativité. Sur les pages suivantes, nous vous présentons quelques projets de référence inspirateurs et uniques. Nous vous montrons comment des appareillages originaux, une maçonnerie perforée et la création de relief permettent d'obtenir des résultats surprenants et novateurs.

Terca Kogelbloem

Terca Mazaruni Zwart Zand

Cabinet d'architecture: Geukens, Geel

Atelier d'Architecture Pierre Hebbelinck sa, Liège

“La maçonnerie perforée crée le mariage ultime de l’intimité et de l’ouverture.””

Architectenbureau Van den Bossche, Dimitri Van den Bossche, Bornem

Terca Rockface Noir

Transformation d’un commerce à Kalfort

Ce projet concerne la transformation d’un commerce existant dans le centre de Kalfort. Pour garantir l’intimité nécessaire aux clients du salon de beauté et aux chambres d’enfants au premier étage, l’architecte a opté pour une façade frontale en maçonnerie perforée. Garantissant ainsi la pénétration de suffisamment de lumière à l’intérieur tout en gardant une vue sur l’extérieur. De l’extérieur, il est cependant très difficile de regarder à l’intérieur.

Pourquoi Terca Rockface?

La brique Rockface noire présente une surface très brute et rugueuse. Elle correspond parfaitement à l’idée de l’intimité et crée une certaine distance par rapport à la clientèle et aux occupants, même si le bâtiment est situé au bord de la rue. Ces briques, associées à de grandes baies vitrées, s’avéraient idéales pour réaliser l’entrée accueillante du salon de beauté et de la maison. Malgré son caractère brut, cette brique de parement est indéformable et peut dès lors s’appliquer plus facilement par collage et en maçonnerie à joints minces.

Terca Agora Gris Argenté

Château d’eau, Lembeek

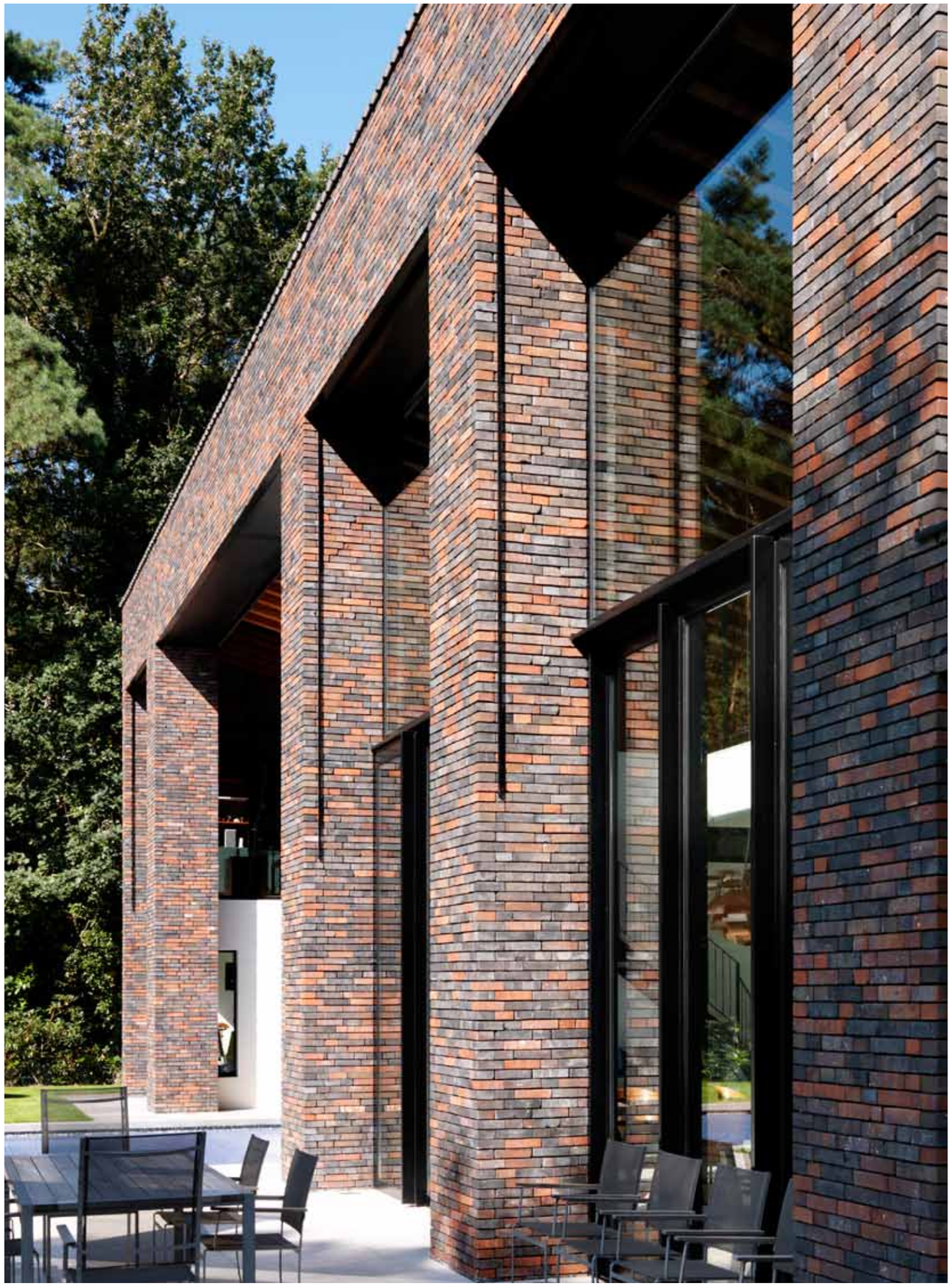
Erigé en 1927, le château d’eau de Lembeek a récemment reçu une nouvelle affectation. Bientôt, cette tour légèrement inclinée sera habitée. A cet effet, les charmes d’origine de cet ancien ouvrage ont été associés à de l’architecture contemporaine et à plusieurs techniques particulières. Ainsi, la tour a même été équipée d’une piscine intérieure.

Pourquoi Terca Agora Gris Argenté?

Initialement, l’escalier et la cage d’ascenseur devaient être réalisés en béton coffré brut. En raison des coûts liés à cette solution, cette brique moulée-main de couleur grise collée dans un appareillage totalement aléatoire constitue une alternative plus que valable. Cette maçonnerie irrégulière a précisément créé un relief attractif qui propose un jeu contrastant de lumière et d’ombre.

“Le relief de la tour d’escalier crée un jeu de lumière et d’ombre.”

Lens°Ass architecten, Bart Lens, Hasselt



Terca Hectic Étouffé Special

Maison privée à Schilde

Le concept de cette maison est largement inspiré des ‘fermes campinoises allongées’, très répandues dans cette région. La moitié du volume de base conserve sur une façade l’intimité de ce type de fermes et l’intégration typologique évidente dans l’environnement alors que l’autre façade présente une grande ouverture et un solide contact avec le jardin et l’environnement.

Pourquoi Terca Hectic?

Caractéristiques des fermes campinoises, les matériaux utilisés devaient être authentiques, évidents et robustes. Des exigences auxquelles satisfait parfaitement la brique Terca Hectic grâce à sa couleur, à son caractère irrégulier et à sa rugosité.

“Cette brique irrégulière respire l’authenticité.”

Luc Van Campen Achitectuur, Luc Van Campen, Boechout

Terca Veldbrand Étouffé et Blanc Escarbille

Projet récompensé du Prix de la Maison Durable

Ce projet a été récompensé du Prix de la Maison Durable 2010, une initiative conjointe de Steunpunt Dubolimburg et de la Confédération Construction section Limbourg, ayant pour but de promouvoir la construction durable en Limbourg. Cette maison brille non seulement en tant qu'œuvre d'art mariant verre, brique, acier et béton, mais utilise aussi intelligemment les applications et matériaux écoénergétiques. En outre, son concept peut également être adapté en toute simplicité à l'évolution éventuelle des besoins. Via des plans inclinés, cette maison est totalement accessible aux personnes en chaise roulante, même la toiture verte.

Pourquoi Terca Veldbrand Étouffé?

L'architecte a opté pour cette brique moulée-main parce que ses nuances confèrent à la façade un caractère explicite et unique. La maçonnerie et le jointoiement traditionnels de la brique Veldbrand Étouffé crée en outre un seul et même plan.

"Les nuances de couleur confèrent à la façade un caractère explicite."

DSP2, architect Davy Stroobants, Lummen

Terca Hectic

Maison privée à Kerniel

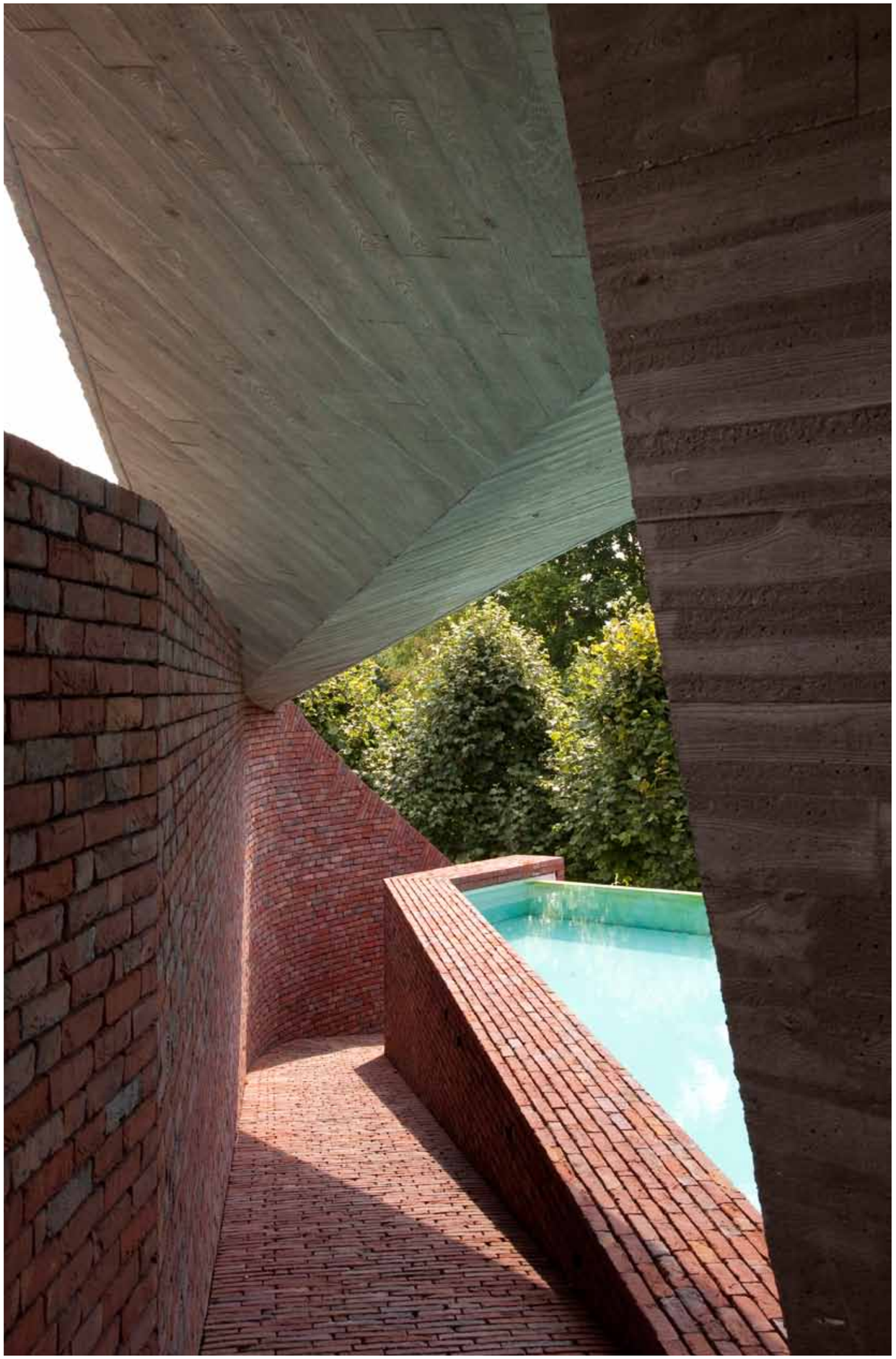
Le paysage s'invite à l'intérieur de cette maison privée comme dans une peinture. Une terrasse couverte intégrée relie la pièce extérieure et les pièces de vie. Depuis la zone d'entrée, vous bénéficiez d'une vue sur le jardin-patio relié au cabinet de consultation.

Pourquoi Terca Hectic?

La brique constitue le matériau de parement le plus recommandé pour notre climat et colle parfaitement à l'identité de notre culture de la construction. L'utilisation de Terca Hectic, avec sa rugosité et ses nuances de couleur, contribue à la réalisation d'un projet contemporain pétri de caractère et doté de sa propre patine. En outre, la maçonnerie à joints minces, en synergie avec un autre matériau, crée une surface plus solide, qui saute aux yeux.

"Une intégration optimale dans l'environnement par une approche critique et l'analyse du contexte existant."

Egide Meertens Architecten bvba, Egide Meertens, Riemst



‘Maison organique’ à Roulers

Cette maison organique forme un ravissement pour les yeux. La toiture en forme de feuille de béton évacue l’eau vers la partie inférieure. Elle protège ainsi les pièces de vie contre le réchauffement et crée une zone sèche au niveau des terrasses au rez-de-chaussée et à l’étage. Cette toiture, coffrée comme les nervures d’une feuille, repose sur des volumes de brique.

Pourquoi Terca Hortus Althea?

Pour ce projet, l’architecte a choisi la brique collée non seulement pour les murs et les couvre-murs, mais aussi pour le pavage de la promenade et de la terrasse. Résultat? Une texture artisanale de béton et de brique, un souci visible du moindre détail et un professionnalisme époustouflant de la part de l’exécutant.

“La texture artisanale de la brique constitue un ravissement pour les yeux.”

Lens°Ass architecten, Bart Lens, Hasselt

Terca Hortus Althea

Un fil conducteur supplémentaire pour tous vos projets.
Spécialement pour vous, nous avons créé une page Innovate.in.architecture sur Facebook. Via celle-ci, nous voulons continuer à vous informer sur les nombreuses possibilités qu'offrent nos produits céramiques et solutions pour l'architecture contemporaine et les concepts esthétiques modernes.

Vous voulez être tenu au courant à chaque instant?
Likez notre page Facebook via www.facebook.com/innovate.in.architecture

MIXTE
Papier issu de sources responsables
FSC® C014352
FSC
www.fsc.org

Les photos de cette brochure ont été publiées à titre purement indicatif et peuvent présenter des différences par rapport aux matériaux réels. Les informations publiées dans cette brochure ne peuvent être considérées comme contraignantes et peuvent être modifiées à tout moment sans préavis par Wienerberger. 01/2014

Wienerberger sa
Kapel ter Bede 121, B-8500 Kortrijk
T +32 (0)56 24 96 16, F +32 (0)56 22 87 11
info@wienerberger.be, www.wienerberger.be

Wienerberger
Building Material Solutions